



les penchants du roseau n° 35

Chers lecteurs,

« *Les penchants du roseau* », librairie artisanale, vous propose un petit choix de livres fabriqués à l'unité dans son atelier sis au bord de l'étang de Saint-Aubin-du-Cormier en Ille-et-Vilaine. Chaque livre peut bien sûr être commandé directement ou acheté chez votre libraire. Il vous est loisible de le feuilleter dans sa bibliothèque numérique ainsi que dans les feuilles correspondantes du *journal des penchants du roseau* ou, plus charnellement, dans votre bibliothèque préférée, si vous en demandez l'acquisition.

« *Les penchants du roseau* » prend le plus grand soin dans le choix des textes qu'il publie ; se défiant des genres, l'accent est mis sur la singularité, le ton et la profondeur de l'écriture de leur auteur.

Christian Domec, apprenti libraire.

Christian Domec - 9, rue du Bourg au Loup - 35140 Saint-Aubin-du-Cormier

<http://domec.net>

roseau.penchant@orange.fr

Au catalogue en novembre 2011

Cécile Fargue Schouler

Instants tannés — Textes & autres miniatures

« Petits penchants » — 10

« (...) Oui, elle voudrait qu'il y ait un cheval pas loin, un cheval qui s'ennuie. Il s'ennuierait et alors, devant son enclos, elle pourrait s'arrêter, l'appeler, le caresser et croire qu'il l'attendait. En le quittant, elle se dirait, au dedans d'elle, que les hommes n'ont décidément rien compris, que ce sont les bêtes qui savent, et ainsi de suite en reprenant son chemin. Elle continuerait de se rabâcher ces choses qu'on dit pour avoir moins froid, pour croire que toute cette solitude c'est un choix. Même que ça lui ferait du bien ces petits mensonges, parce que ce ne sont jamais les gros arbres qui font les radeaux de fortune, mais les petites branches qu'on accumule. (...) »

2011 — ISBN : 978-2-916965-14-7 — 48 p. — 5,00 €

Scènes étranges d'une enfance de garçon

Dangereuse expédition

« Petits penchants » — 9

« — Un bébé pas maturé, c'est un bébé qui vient au monde avant le moment normal. Quand on l'attend pas, quoi... Et en plus, il est tellement fragile qu'il risque de mourir au dernier moment !

Serg plissait le front, comme pendant les dictées difficiles à l'école.

— Ils m'attendaient pas, papa et maman ?

— Ben non... »

2011 — ISBN : 978-2-916965-13-0 — 56 p. — 5,00 €

Padrig Moazon

Mémoires du cargo

« Petits penchants » — 8

« (...) Les vagues soulevées par le moteur viennent lécher les cicatrices de la mangrove, tatouée de tentacules.

Mélancolie des albatros attendant que le soleil sèche les plumes de leurs ailes déployées.

Le delta neutralise le fleuve, lui impose l'immobilité.

Les pêcheurs ont pris le parti de ne pas provoquer l'horizon.

Un vol de pélicans pour justifier le ciel. »

2011 — ISBN : 978-2-916965-12-3 — 52 p. — 5 €

Scènes étranges d'une enfance de garçon

Retours difficiles

« Petits penchants » — 7

« Tout était si difficile en grandissant avec les sentiments. Ils s'accrochaient aux basques du petit même d'autrefois que vous n'étiez plus et refusaient de vous quitter, ainsi il vous fallait apprendre à leur mener la vie dure, les obliger à lâcher prise. Vous vous sentiez parfois malheureux de cette dureté qui s'installait peu à peu en vous bien sûr, mais elle était nécessaire : comment grandir autrement ? »

2011 — ISBN : 978-2-916965-11-6 — 48 p. — 4,50 €

Quinze poètes

Infinis paysages

« Petits penchants » — 6

Yasmina Teterel, *Matin vert*.

Stanislas Fleury, *Croquis marins & Croquis urbains*.

Nourit Masson-Sékiné, *Le Jour me lève*.

Cécile Delalandre, *Les paumés & Tess*.

Dzovinar, *Compagnon d'un moment*.

Marie-Agnès Michel, *Les Indiens*.

Simon Camier, *D'un qui dérivait*.

Christelle Anjou, *Farandole*.

Luna Barbare, *Le Crapaud, ma chère*.

Robert Bruce, *Mon frère*.

Fanie Vincent, *Là-bas*.

Christine Leininger, *J'entends mendier les bruits des secondes*.

Patrick Aspe, *Petites phrases...*

Véra Stépanowa, *Flâneries*.

Annie David, *Né en Maurienne*.

« *D'infinis paysages*, thème du Printemps des poètes 2011, fut l'occasion pour *les penchants du roseau* de lancer un appel à poèmes début février. Grande fut notre surprise de découvrir l'engouement qu'il suscita. Pendant plus d'un mois, plusieurs centaines de personnes venaient chaque jour déposer, lire, recopier, commenter des poèmes, ceux de leurs infinis paysages ; certains oubliés dans le fond d'un tiroir ou déjà en recueil, d'autres écrits pour l'occasion. Plaisir de découvrir que leurs paysages déchiraient les décors habituels pour y retisser de l'intime, du profond, de la nostalgie, du malicieux. Ce recueil présente ceux que nous avons choisis : quinze poètes et leurs infinis paysages. »

Christine Lapostolle

Descriptions — Jean-Yves, chevrier — Éric, potier

« Petits penchants » — 5

« J'ai parfois du mal à dire que je suis potier, je ne veux pas dire céramiste parce que je trouve que c'est prétentieux. Donc voilà, c'est un métier, enfin, c'est mon métier. »

« C'est nous qui avons décidé d'élever des chèvres, de venir ici. On n'a pas hérité d'une exploitation. Tout est notre choix. Je suis tout à fait d'accord avec ce que je fais. »

2011 — ISBN : 978-2-916965-09-3 — 52 p. — 4,50 €

Jean Giono

L'Homme qui plantait des arbres

« Petits penchants » — 4

« C'était un berger. Une trentaine de moutons couchés sur la terre brûlante se reposaient près de lui.

Il me fit boire à sa gourde et, un peu plus tard, il me conduisit à sa bergerie, dans une ondulation du plateau. Il tirait son eau —excellente— d'un trou naturel, très profond, au-dessus duquel il avait installé un treuil rudimentaire.

Cet homme parlait peu. C'est le fait des solitaires, mais on le sentait sûr de lui et confiant dans cette assurance. C'était insolite dans ce pays dépouillé de tout. »

2011 — ISBN : 978-2-916965-08-6 — 24 p. — 2,50 €

Yasmina Teterel

Peaux de papier

« Petits penchants » — 3

« L'essai se meurt
De ma main fébrile
Je ne suis qu'un brouillon
Voyez ! Je m'efface

Je ... »

2010 — ISBN : 978-2-916965-07-9 — 36 p. — 4 €

Cécile Delalandre

Un jour de grosse lune

« Petits penchants » — 2

« Quand les côtes de Tanger se sont mises à blanchir, il s'est tu. Moi j'étais groggy, à terre, par tout ce qu'il venait de me révéler. Il a tenté de me consoler en me disant qu'il avait eu le temps de voir les mûres rougir, d'écouter la chouette chevêche, de caresser l'aubépine, de souffler sur les séneçons, d'hummer les tanaïses, de délainer des chèvres maltaises... qu'il allait bientôt aspirer un autre air et qu'il avait moins peur du crochet des serpents que celui du big brother ! »

2010 — ISBN : 978-2-916965-06-2 — 52 p. — 4,50 €

Robert Bruce

Bankster

« Petits penchants » — 1

« À première vue, notre homme n'a ni l'entregent d'un Stavisky, ni la révolte d'un Mandrin, encore moins la farouche combativité de Villon, la canaillerie d'un Cartouche, d'un Guilleri ou tous ces autres légendaires malandrins des grands chemins de France.

Non, ce personnage ne leur ressemble pas, il est d'une espèce différente, de celle qui, secrètement, méthodiquement, solitairement, dans une sorte de jouissance intellectuelle intérieure inouïe monte une seule mais spectaculaire carambouille, puis son forfait accompli, tire sa révérence et disparaît définitivement de la scène. »

2010 — ISBN : 978-2-916965-05-5 — 32 p. — 3,50 €

Cécile Fargue

Le Souvenir de personne

« ce sont les mots de Sébastien, jeune garçon de 14 ans qui vit ses derniers instants. Une vie d'errance, à la marge de ce qui est bien, de ce qu'on regarde, et dont Cécile Fargue se souvient pour nous. Mais, *Le Souvenir de personne* n'est pas un témoignage de la misère, c'est une mémoire qui s'ouvre comme une prière, un cri contre l'indifférence. »

2010 — ISBN : 978-2-916965-04-8 — 120 p. — 13 €

Paul de Musset, Jean Domec

La Chèvre jaune & Balade caprine à travers la littérature

« Côte à cote » — 0

« On fait, en Sicile, une grande consommation de lait de chèvre. Tous les matins, quantité de troupeaux descendent des montagnes et parcourent les villes en distribuant le lait de maison en maison. Le dormeur, réveillé par le son joyeux des clochettes, ouvre sa fenêtre et s’amuse à regarder ces escadrons de nourrices qui apportent dans leurs mamelles le remède des poitrines malades et le déjeuner des enfants sevrés. »

2010 — ISBN : 978-2-916965-03-1 — 160 p. — 13 €

Jean-François Joubert

Bleu Terre, balade poétique & insulaire

« Une récréation d’un monde commence-t-elle par une comptine ? Jean-François Joubert le suggère en amorce de Bleu Terre, balade poétique. Son verbe, doux et sensible, sera ses conversations avec les êtres qui, entre estran et abysses, peuplent les redoutables récifs où se fracassent les coques égarées, les lames écumantes, sous le regard distrait de l’astre de nuit. Les toiles de Georges Briot sont, dans leur reproduction, sa respiration picturale. »

2010 — ISBN : 978-2-916965-02-4 — 112 p. — 13 €

Commander ?

Que vous soyez professionnel ou particulier, suivre cette démarche :

1. envoyer un message¹ à l'adresse roseau.penchant@orange.fr annonçant votre commande,
2. vous recevrez une réponse précisant la date estimée de l'envoi, les moyens de paiement (chèque², virement³, paypal⁴),
3. si vous en convenez, vous envoyez votre paiement⁵,
4. après réception, votre commande vous sera expédiée à la date convenue.

¹ Attention ! Vous recevrez la réponse d'une personne et non d'un robot, n'en soyez pas surpris.

² chèque à l'ordre de Christian Domec, adressé à :

Christian Domec
9 rue du Bourg au Loup
35140 Saint-Aubin-du-Cormier

³ les références vous seront communiquées par retour de mail

⁴ compte : christian.domec@wanadoo.fr

⁵ une facture sera jointe à l'envoi aux libraires ou bibliothécaires pour paiement à réception.

Frais d'envoi

Un forfait de 2 € de frais d'envoi pour la France et les pays limitrophes est ajouté à la commande lorsque son montant total est inférieur à 12 € ; les frais d'envoi sont inclus au-delà.

Remise

Sauf accord particulier, la remise libraire est de 30 % sur le prix indiqué hors frais d'envoi, la remise bibliothécaire est de 9 %.