

Chers bibliothécaires,

Les penchants du roseau, librairie artisanale, vous propose un petit choix de livres fabriqués à l'unité dans son atelier sis au bord de l'étang de Saint-Aubin-du-Cormier en Ille-et-Vilaine.

Chaque livre peut bien sûr être commandé directement ou via votre libraire habituel. Il vous est loisible de le feuilleter dans sa bibliothèque numérique ainsi que dans les feuilles correspondantes du journal des penchants du roseau. La remise bibliothèque est celle en usage.

Les penchants du roseau prend le plus grand soin dans le choix des textes qu'il publie ; se défiant des genres, l'accent est mis sur la singularité, le ton et la profondeur de l'écriture de leur auteur.

Christian Domec, apprenti libraire.

Les Conards de Rouen

Nicolas Dugord, Marc de Montifaud, Hervé Bréchet

2009 — 154 p. — 14 € — 978-2-916965-01-7

« Oubliés les Conards, ceux de Rouen ? Presque. Et pourtant, à mesure que nos doigts impriment ces caractères, on nous annonce une rumeur : ils sortiraient lentement de l'ombre, toujours braillards, prêts à se moquer des dignitaires et surtout d'eux-mêmes. »

Bleu Terre

balade poétique & insulaire

Jean-François Joubert

2010 — 112 p. — 13 € — 978-2-916965-02-4

« Mon âme saigne et je reste aveugle devant la nature, brisé, coupé en deux. Depuis que ta silhouette est lointaine, j'habite une ville fantôme. Bien sûr, des chants de marin me rassurent, ils poussent leurs ballades dans la moindre fissure, et mon être tremble comme le hêtre se donne aux vents. »

La Chèvre jaune

É balade caprine à travers la littérature tourangelle

Paul de Musset, Jean Domec

« Côte à cote n° 0 »

2010 — 160 p. — 13 € — 978-2-916965-03-1

« Le dormeur, réveillé par le son joyeux des clochettes, ouvre sa fenêtre et s’amuse à regarder ces escadrons de nourrices qui apportent dans leurs mamelles le remède des poitrines malades et le déjeuner des enfants sevrés. »

Le Souvenir de personne

Cécile Fargue

2010 — 120 p. — 13 € — 978-2-916965-04-8

« À l’oreille tu me parles avec des mots que je ne connais pas. Des mots comme des volutes, qui naissent et s’évanouissent, tourbillonnent dans l’air et s’émerveillent, puis retombent et se taisent presque de concert. Tu es si fatigué soudain, il te coûte, je le sens, d’articuler chaque lettre, tu ne cesses pourtant de me raconter ton autre côté. »

Bankster

Robert Bruce

« Petits penchants n° 1 »

2010 — 32 p. — 5 € — 978-2-916965-05-5

« Les chevillards, maraîchers, fleuristes, poissonniers négocient âprement en langue verte avec les grossistes, les bouchers s'interpellent en louchebem, puis concluent leurs accords avec les détaillants en se tapant dans la main. Les transactions se traitent en cash, sont discrètes, rapides, formelles et consensuelles. Ici, pas de chèque, pas de trace. Une poignée de main vaut contrat. »

Un jour de grosse lune

Cécile Delalandre

« Petits penchants n° 2 »

2010 — 52 p. — 7,50 € — 978-2-916965-06-2

« Un Dicredi, jour de pain perdu, jour de rien. Je m'en souviens comme une de mes premières socquettes blanches qu'une odeur d'encens aurait souillées à jamais comme un viol de cantiques derrière un prie-Dieu. »

Peaux de papier

Yasmina Teterel

« Petits penchants n° 3 »

2010 — 36 p. — 6 € — 978-2-916965-07-9

« Je veux aller là-bas

Là où le futur est passé

Là, au centre.

Percer l'œuf.

Écrire. »

L'Homme qui plantait des arbres

Jean Giono

« Petits penchants n° 4 »

2011 — 24 p. — 3,50 € — 978-2-916965-08-6

« Arrivé à l'endroit où il désirait aller, il se mit à planter sa tringle de fer dans la terre. Il faisait ainsi un trou dans lequel il mettait un gland, puis il rebouchait le trou. Il plantait des chênes. Je lui demandai si la terre lui appartenait. Il me répondit que non. »

Descriptions

Jean-Yves chevrier, Éric, potier

Christine Lapostolle

« Petits penchants n° 5 »

2011 — 52 p. — 7 € — 978-2-916965-09-3

« Résister ce serait croire à sa singularité, au fait que dans le grand ensemble humain, eh bien ! on est une petite note qui n'est pas exactement pareille... qui est singulière. Et que cette singularité il faut la mener envers et contre tout en acceptant qu'il n'y ait pas d'explications, en n'ayant pas peur, en se laissant conduire par des choses qui viennent de l'intérieur. »

Retours difficiles

Scènes étranges d'une enfance de garçon

« Petits penchants n° 7 »

2011 — 48 p. — 6,50 € — 978-2-916965-11-6

« Avant son emploi, la baguette était agitée une ou deux fois à dessein dans le vide, comme pour signifier à toute la classe sa redoutable souplesse, puis le professeur s'approchait dans votre dos et l'appréhension vous serrait la gorge. Vous saviez que vous alliez passer un moment difficile. »

Infinis paysages

Yasmina Teterel, Cécile Delalandre, Nourit Masson-Sékiné, Stanislas Fleury, Dzovinar, Marie-Agnès Michel, Simon Camier, Christelle Anjou, Luna Barbare, Robert Bruce, Fanie Vincent, Christine Leininger, Patrick Aspe, Véra Stépanowa, Annie David

« Petits penchants n° 6 »

2011 — 52 p. — 7 € — 978-2-916965-10-9

« Plaisir de découvrir que leurs paysages déchiraient les décors habituels pour y retisser de l'intime, du profond, de la nostalgie, du malicieux. Ce recueil présente ceux que nous avons choisis : quinze poètes et leurs infinis paysages. »

Mémoires du cargo

Padrig Moazon

« Petits penchants n° 8 »

2011 — 52 p. — 7,50 € — 978-2-916965-12-3

« Dans le sillage s'efface la mémoire du rivage.

L'océan est le territoire du passage,

Une transition,

Pas un ailleurs. »

Dangereuse expédition

Scènes étranges d'une enfance de garçon

« Petits penchants n° 9 »

2011 — 56 p. — 7 € — 978-2-916965-13-0

« Tu préfères être un homme et tuer les bandits méchants ou pleurer comme une sale fille ?

— Je veux tuer les méchants ! balbutia Serg.

— Tous ?

— Tous !

— Alors ça va, dit Wems. »

Instants tannés

Textes & autres miniatures

Cécile Fargue Schouler

« Petits penchants n° 10 »

2011 — 48 p. — 7 € — 978-2-916965-14-7

« Les passants, sur les trottoirs, se sont remis à passer, à passer à autre chose, comme toujours, et elle est restée sous la pluie avec ses bateaux en vague mouillée au bord de l'iris. »

Sel et menthe séchée

Mariana Iacoblev-Barbu

« Côté jardin n° 1 »

2012 — 48 p. — 7 € — 978-2-916965-16-1

« Une vie de labeur et parfois de privations de toutes sortes, illuminée çà et là par quelques étincelles de petits bonheurs, grâce à ton humour et à ta volonté de vivre coûte que coûte. « Rire, c'est bon pour la santé ! », nous disais-tu souvent avant de faire le récit de blagues qui me font toujours sourire.

Tu n'avais pas l'habitude de me dire que tu m'aimais. Cela ne se faisait pas à l'époque, mais tu l'as prouvé par tout le bien que tu m'as fait et par tout ce que j'ai appris par toi. »

Staccato

Michel Gros Dumaine

2012 — 104 p. — 13 € — 978-2-916965-15-4

« L'arpète n'a pas repris l'affaire à la mort d'Oscar. Seulement son balluchon et un savoir-faire devenu inutile. Il aurait été vu, battant la campagne environnante, entouré de quelques chèvres. Une vie, semble-t-il, consacrée aux bêtes avec modestie. »

Lisières

Marianne Desroziers

« Petits penchants n° 11 »

2012 — 52 p. — 7,50 € — 978-2-916965-19-2

« Quelques minutes plus tard, un jeune garçon au regard fou dansait sous la pluie, tournant sur lui-même, sautant dans les flaques qui commençaient à se former. À côté de lui, une dame très élégante, qu'on aurait pu prendre pour sa grand-mère, regardait l'océan, apparemment soulagée de n'y voir que de l'eau. »

Scènes étranges d'une enfance de garçon

Objet onirique

Scènes étranges d'une enfance de garçon

« Scènes étranges d'une enfance de garçon n° 0 »

2011 — 20 p. — 0 € — 978-2-916965-17-8

« Les courts récits parfois naïfs et tendres, d'autres fois cruels ou choquants, qui composent les Scènes étranges d'une enfance de garçon peuvent se lire sans ordre particulier. »

Un mal nécessaire

Scènes étranges d'une enfance de garçon

« Scènes étranges d'une enfance de garçon n° 1 »

2012 — à paraître

« – Personne ne fera jamais aucun mal à Winka, Wems et Serg, dit-il sourdement, sans reconnaître sa propre voix. Personne, je tuerai de mes mains ceux qui s'y risqueront... »

– En ce cas, vous aurez sans aucun doute énormément de monde à tuer, monsieur Erwaal. Vraiment beaucoup et vite, une assez belle meute de hyènes... Songez que la vie d'un homme menacé et celle de sa famille peuvent devenir un véritable enfer. »

Pour vous tenir informé des prochaines parutions,
parler de vos lectures, feuilleter les livres, contacter les
auteurs, deux adresses :

le site web : <http://domec.net>

et son journal : <http://billets.domec.net>

Christian Domec - *les penchants du roseau.*

Siret : 515 145 563 00026 - Gencod éditeur : 3055594072114.

roseau.pendant@orange.fr